

Taniec na łączniku
akcja dźwiękowa przed Teatrem i Galerią

Teatr im. Jana Kochanowskiego oraz Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu łączą siły przy realizacji Opolskiej Sceny Tańca. W dniach 12-18.12.2022 opolska publiczność będzie mogła natrafić na akcję dźwiękową, sącząca się z głośników przy galerii Aneks i wypełniającą architektoniczny łącznik teatralno-galeryjny nagraniami odnoszącymi się do tańca. Cytaty i krótkie teksty wokół sztuki tanecznej czytane są przez osoby związane z Teatrem. Swoich głosów użyczyli i użyczyły: Norbert Rakowski, Cecylia Caban, Karolina Kuklińska, Justyna Oleksy, Andrzej Jakubczyk i Artur Paczesny.

Nazwiska autorek i autorów cytatów użytych w akcji:

Burrows Jonathan
Burzyńska Anna
Duncan Isadora
Graham Martha
Grotowski Jerzy
Halprin Anna
Le Roy Xavier
Nietzsche Fryderyk
Paxton Steve
Perron Wendy
Peterson Royce Anya
Roth Gabrielle
Urbański Karol
Wigman Mary
Wilk Sandra

Bibliografia tekstów oraz nazwiska autorek i autorów:

- III Symfonia [w:] opis spektaklu, dostępny w internecie:
<https://teatropole.pl/bez-kategorii/iii-symfonia/>
- *Bombyx mori* [w:] wikipedia, dostępny w internecie:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Jedwabnik_morwowy
- *Bombyx mori* [w:] opis spektaklu, dostępny w internecie:
<https://teatropole.pl/bez-kategorii/bombyx-mori/>
- *Cezary idzie na wojnę* [w:] opis spektaklu, dostępny w internecie:
<https://teatropole.pl/bez-kategorii/cezary-idzie-na-wojne/>
- Halprin Anna, Intuicja i improwizacja w tańcu [w:] Przyjdźcie pokażemy wam co robimy, red. Sonia Nieśpiałowska-Owczarek, Katarzyna Swoboda, tłumaczenie: Weronika Szczawińska, 2013 r.

- Hajduk Edyta, Wariacje cyrkowe i amerykański perfekcjonizm. [w:] Didaskalia, 37/38, s. 49, 2000 r.
- Krawczak Monika *Cezary idzie na wojnę* [w:] bylamwidzialami.pl, dostępny w internecie: <https://bylamwidzialam.pl/2018/05/17/cezary-idzie-na-wojne/>
- Obarska Marcelina *Dziesięć słów o tańcu współczesnym* [w:] Culture.pl #taniec | 10 sierpnia 2019 r., dostępny w internecie: <https://culture.pl/pl/artukul/dziesiec-slow-o-tancu-wspolczesnym>
- Piotrowska-Auffret Renata [w:] choreografiawsieci.pl, dostępny w internecie: <https://choreografiawsieci.pl/renata-piotrowska-auffret/>
- Rembowska Aleksandra, Boski wiatr [w:] Teatr, 9, s. 54. 2003 r.
- Sterczyńska Agnieszka, „Connect to pleasure”, czyli GaGa Ohada Naharina [w:] taniecPOLSKA.pl. 24 kwietnia 2015 r., dostępny w internecie: <https://taniecpolska.pl/krytyka/connect-to-pleasure-czyli-gaga-ohada-naharina/>
- Szymanówka Mateusz, Nieemocjonalne krajobrazy [w:] Didaskalia, 118, s. 122, 2013 r.
- Wigman Mary, Język tańca [w:] Świadomość ruchu. Teksty o tańcu współczesnym, red. Jadwiga Majewska, 2013 r.
- *Wycieka ze mnie samo złoto* [w:] opis spektaklu, dostępny w internecie: <https://teatropole.pl/bez-kategorii/wycieka-ze-mnie-samo-zloto/>
- Wycisk Karolina *Tańcem o pracy* [w:] nowynapis.eu | 3 września 2020 r., dostępny w internecie: <https://nowynapis.eu/tygodnik/nr-65/artukul/tancem-o-pracy>