

MODELATORNIA ONLINE

KONKURS NA PROJEKT ARTYSTYCZNY

Deadline: 26 kwietnia (niedziela), godz. 23.59

Mijają niemal cztery tygodnie, odkąd wszystkie instytucje kultury zostały zamknięte w odpowiedzi na pandemię koronawirusa COVID-19. Z dnia na dzień, nasza rzeczywistość została radykalnie przekształcona. Nie wiemy dokąd zaprowadzą nas kolejne tygodnie izolacji, a pozostawiona za plecami codzienność wydaje się dziś odległym wspomnieniem. Przemianę przechodzi nie tylko społeczeństwo, ale też świat sztuki ze swoimi utartymi formatami, które nie sprawdzają się w nowej sytuacji życiowej. Otwierane archiwa są równie istotne, co nieaktualne – rolą publicznej instytucji teatru jest jednak kreowanie scenicznych sytuacji w odpowiedzi na kluczowe problemy świata. Teatr jaki znamy, choć na chwilę obecną niemożliwy, jest potrzebny bardziej niż zwykle.

Szukając nowej płaszczyzny do spełnienia statutowej roli teatru, a także mając świadomość w jak ciężkiej sytuacji znalazło się wielu (szczególnie młodych) artystów, ogłaszamy otwarty nabór na projekty dookoła hasła „metamorfoza”. Liczymy na projekty, które będą nie tylko atrakcyjne dla widza *online*, ale odpowiedzą też na wyzwania nowej rzeczywistości. Ze względu na specyfikę konkursu i brak dostępu do sceny teatralnej, szukamy projektów z obszarów identyfikowanych jako video art, video performance, Internet art, sound art, VR, AR oraz innych form możliwych do zaprezentowania kanałami internetowymi Teatru. Rozpatrywane będą tylko nowe prace, przygotowane z uwzględnieniem wymogów konkursu, których autorami są osoby na co dzień tworzące w obszarze sztuk performatywnych, nie będące na stałe zatrudnione w żadnej instytucji teatralnej.

Mamy nadzieję, że konkurs Modelatornia Online zainspiruje inne instytucje do wsparcia artystów w tej trudnej chwili, stwarzając warunki do twórczego zaangażowania się w walkę z ekonomicznymi oraz społecznymi konsekwencjami COVID-19.

Jednocześnie Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu deklaruje przedłużenie działań online w sferę sceny Modelatornia. Po zakończonej izolacji i remoncie teatru, raz w miesiącu będziemy udostępniać eksperymentalną przestrzeń naszego Teatru do prezentacji projektów profesjonalnego niezależnego obiegu. Zespoły otrzymają wsparcie działów techniki i promocji Teatru oraz zostanie im przekazany całkowity zysk ze sprzedaży biletów.

Chcemy pokazać jak ważne jest wspieranie inicjatyw niezależnych, które często są wyrzucone poza środki instytucjonalnego wsparcia. Wierzymy, że propozycja ta będzie też wyzwaniem dla niezależnej sceny do profesjonalizowania swoich działań i poszerzania pola eksperymentu formalnego i tematycznego. Więcej szczegółów opublikujemy wraz z zapowiedzią nowego sezonu 2020/21.

Scena Modelatornia to czwarta przestrzeń Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, otwarta w 2016 roku. Jej celem jest realizowanie, poszukiwanie i wspieranie projektów eksperymentalnych. Do współpracy zapraszamy zarówno twórców debiutujących, jak i uznanych, stwarzając przestrzeń i warunki do teatralnych poszukiwań. Więcej informacji: <https://teatropole.pl/modelatornia/>

