

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu Regulamin III edycji Konkursu na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia

Preambuła

Nawiązując do tradycji poszukiwań teatralnych realizowanych w latach 1959-1964 w Opolu przez Jerzego Grotowskiego i Teatr 13 Rzędów, Teatr im. Jana Kochanowskiego utworzył nową przestrzeń teatralną o nazwie Modelatornia, przeznaczoną na innowacyjne i eksperymentalne projekty artystyczne. By umożliwić twórcom otwarty dostęp do niej, Teatr im. Jana Kochanowskiego powołał Konkurs na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Intencją pomysłodawców Konkursu jest zainicjowanie i prowadzenie we współczesnym kontekście kulturowym, społecznym, politycznym i artystycznym poszukiwań odnoszących się twórczo do zaproponowanej przez Grotowskiego formuły „zawodowy teatr eksperymentu”.

Ogłaszając Konkurs, Teatr nie chce nawiązywać bezpośrednio do estetyki i metod twórczych wypracowanych przez Teatr 13 Rzędów i Teatr Laboratorium, choć oczywiście interesują go działania nimi inspirowane. Wskazując na związek z tradycją zespołu Grotowskiego Teatr odwołuje się przede wszystkim do jego opolskiego okresu. Teatr 13 Rzędów korzystał twórczo z osiągnięć i propozycji europejskiej awangardy teatralnej i artystycznej, wypróbowując tkwiące w nich możliwości i rozwijając oryginalny język teatralny. Jednocześnie mierzył się z ważnymi dla młodych twórców elementami dziedzictwa kultury europejskiej i polskiej, rozpoznając w teatralnym boju ich współczesne znaczenia i wartości. W efekcie powstawał teatr o eksperymentalnej formie artystycznej, podejmujący fundamentalne problemy ideowe i konfrontujący widzów z ich oryginalnym ujęciem scenicznym.

W nadziei na znalezienie i umożliwienie realizacji podobnych przedsięwzięć, Teatr ogłasza III edycję Konkursu na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Celem III edycji jest wyłonienie co najmniej jednego zwycięskiego Projektu finansowanego przez Teatr im. Kochanowskiego w Opolu, realizowanego na scenie Modelatornia, przy włączeniu do współpracy członków zespołu Teatru.

I. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
2. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie „Projektu Teatralnego” rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej. Na Konkurs zgłaszane być mogą zarówno projekty przedstawień, jak i prac o charakterze eksperymentalnym i laboratoryjnym, przy czym w przypadku tych drugich, projekt uwzględniać powinien publiczne pokazy efektów pracy w postaci warsztatów, pokazów pracy w toku, prób otwartych itp. W obu przypadkach ważnym kryterium oceny będzie dbałość o przebieg wspólnego procesu pracy artystycznej.
3. Celem Konkursu jest wybór i następnie realizacja co najmniej jednego eksperymentalnego Projektu Teatralnego poprzez stworzenie finansowych i organizacyjnych warunków pracy nad nim

oraz prezentację efektów prac.

4. Pod pojęciem „Projekt Teatralny” rozumiane są propozycje obejmujące wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej.
5. Konkurs jest adresowany wyłącznie do czynnych reżyserów teatralnych oraz studentów ostatnich lat reżyserii.
6. Poza twórcami i wykonawcami zapraszany do współpracy przez zgłaszającego, w Projekcie Teatralnym uwzględnić należy udział pracowników Teatru im. Jana Kochanowskiego.
7. Wszystkie projekty powinny brać pod uwagę przestrzeń i warunki techniczne sceny Modelatornia.
8. Zgłoszenie do Konkursu ma charakter dobrowolny i jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

II. Przebieg Konkursu

1. Na Konkurs przyjmowane są Projekty Teatralne prezentowane w formie eksplicacji tekstowej, ewentualnie wzbogaconej o ikonografię, materiały wideo, audio itp. Oprócz opisu propozycji artystycznej każdy projekt powinien zawierać informację na temat zgłaszającego go reżysera i jego dotychczasowego dorobku, dane kontaktowe, wstępny harmonogram obejmujący czas trwania i okres realizacji projektu, jego orientacyjny kosztorys i wstępną propozycję udziału pracowników Teatru im. Jana Kochanowskiego.
2. Nadesłane projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego, który jest też jej Przewodniczącym.
3. Po zapoznaniu się z projektami, Komisja Konkursowa może wybrać na ich podstawie co najmniej jednego laureata Konkursu lub zdecydować o zaproszeniu wybranych reżyserów na rozmowy, po których dokona ostatecznego wyboru.
4. W Konkursie wybierany jest co najmniej jeden Projekt Teatralny, przy czym, w zależności od nadesłanych zgłoszeń i możliwości finansowych Organizatora, Komisja Konkursowa ma prawo do zaproponowania zwiększenia tej liczby.
5. Nabór Projektów Teatralnych do trzeciej edycji Konkursu trwa do 21 stycznia 2019 roku, ostateczne wyniki ogłoszone zostaną do końca marca 2019 roku na stronie internetowej Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
6. Zgłoszenia projektów konkursowych należy dokonać w formie papierowej na adres:

Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Plac Teatralny 12

45-056 Opole
z dopiskiem PROGRAM MODELATORNIA

lub w formie elektronicznej na adres e-mail:

konkurs@teatropole.pl

7. Teatr zastrzega sobie prawo nieodsyłania zgłoszonych projektów i związanych z nimi materiałów.

III. Nagroda

1. Wyłonionemu w ramach Konkursu Projektowi Teatralnemu, Teatr im. Kochanowskiego udostępni salę Modelatornia wraz z obsługą, zaplecze administracyjne i socjalne oraz budżet w wysokości nie mniejszej niż 60 000 (sześćdziesiąt tysięcy) złotych (wliczając honoraria). W przypadku podjęcia przez Komisję decyzji o nagrodzeniu więcej niż jednego Projektu Teatralnego, budżety każdego z nich będą negocjowane z laureatami indywidualnie.

2. Zwycięski Projekt Teatralny musi zostać zrealizowany w kolejnym po rozstrzygnięciu Konkursu Sezonie artystycznym (dla III edycji konkursu jest to sezon 2019/2020). Ostateczny termin realizacji musi zostać uzgodniony z Dyrektorem Teatru im. Jana Kochanowskiego.

3. Szczegółowe warunki realizacji zwycięskiego Projektu Teatralnego oraz zobowiązania obu stron zapisane zostaną w umowach zawieranych między reżyserami a Teatrem im. Jana Kochanowskiego.

4. Teatr im. Jana Kochanowskiego zastrzega sobie prawo do włączenia efektów pracy laureatów Konkursu do swojego repertuaru w charakterze pokazów repertuarowych.

IV. RODO

1. W związku z wejściem w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (dalej określane również jako RODO), Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu przetwarza dane osobowe w związku z przeprowadzeniem i udziałem uczestników w Konkursie.

2. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Teatr im. Jana Kochanowskiego z siedzibą w Opolu, Pl. Teatralny 12, 45-056 Opole.

3. Kontakt z Inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem e-mail : iod@teatropole.pl, pod numerem telefonu : 77 4539082 lub pisemnie na adres siedziby wskazany powyżej.

4. Przetwarzanie danych osobowych będzie odbywać się w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, jak również w celu usprawnienia procesów komunikacji

z uczestnikami Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w niniejszym Regulaminie, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

5. Uzyskane dane osobowe nie będą przekazywane poza teren Unii Europejskiej/Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez Administratora przez czas realizacji Konkursu, jak również przez czas, w którym przepisy prawa nakazują Administratorowi przechowywać te dane. Dane osobowe przetwarzane w celu usprawnienia procesów komunikacji będą przetwarzane przez Administratora przez okres istnienia prawnie uzasadnionego interesu Administratora.
7. Każdemu uczestnikowi Konkursu przysługują poniższe uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) prawo do przenoszenia danych,
 - e) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie przez uczestnika Konkursu danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie, w związku z czym brak wyrażenia zgody przez uczestnika Konkursu jest równoznaczny z brakiem wyrażenia zgody na udział w niniejszym Konkursie. Udzieloną zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnik Konkursu może w dowolnym momencie cofnąć bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.
9. Wzór zgody, o której mowa w ust. 8 powyżej, stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

V. Postanowienia końcowe

1. Przypadki nie objęte postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Przewodniczący Komisji Konkursowej.
2. Teatr im. Jana Kochanowskiego zastrzega sobie możliwość dokonywania modyfikacji ustaleń Regulaminu.

Załączniki :

- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem w Konkursie.

Opole, dnia _____ r.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

Niniejszym, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

udzielam zgody

na przetwarzanie moich danych osobowych przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, w celu związanym z moim udziałem w III edycji Konkursu na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia, ogłoszenia wyników Konkursu oraz usprawnienia procesów komunikacji w toku przeprowadzanego Konkursu.

Niniejsza zgoda obowiązuje przez czas trwania Konkursu.

Jednocześnie, jestem świadomy/a, że udzieloną zgodę na przetwarzanie danych mogę w dowolnym momencie cofnąć bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.

.....
(podpis składającego oświadczenie)