

Regulamin Konkursu na projekt artystyczny „Modelatornia Online”

§1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizowany jest przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu – zwanego dalej Organizatorem lub Teatrem. Ma on na celu wyłonienie projektów artystycznych młodych twórców, które będą odpowiedzią na wyzwania nowej rzeczywistości pandemii sprowadzającej działania artystyczne do sfery online.
2. Do udziału w Konkursie mogą się zgłaszać wyłącznie niezależni twórcy teatralni w przedziale wiekowym 25 – 35, czyli urodzeni w latach 1985 – 1995 (włącznie).
3. Projekt skierowany jest wyłącznie do osób przebywających w dniach 7-26 kwietnia 2020 roku na terenie Polski.
4. Konkurs obejmuje projekty z obszarów identyfikowanych jako video art, video performance, sound art, Internet art, VR, AR oraz innych form możliwych do zaprezentowania kanałami internetowymi Organizatora.
5. Zwycięskie projekty zostaną zaprezentowane w formie internetowej na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook oraz na stronie internetowej Organizatora: www.teatropole.pl, według ogłoszonego osobno planu prezentacji projektów.

§2

Zgłoszenia i kwalifikacja

1. Zgłoszenie w formie mailowej powinno zawierać następujące materiały w języku polskim:
 - a. Opis projektu (do 1000 znaków ze spacjami) w formacie pdf;
 - b. Link do gotowego projektu (wetransfer, google drive, vimeo i in.);
 - c. CV każdego z Uczestników (max. 1 strona A4) w formacie pdf;
 - d. Opcjonalnie link do portfolio dotychczasowych dokonań każdego z Uczestników, również w formacie pdf;
 - e. Rider techniczny projektu (jeśli jest taka potrzeba) w formacie pdf;
 - f. W przypadku projektów VR/AR link do rejestracji przebiegu rozgrywki;
 - g. Oświadczenie o posiadaniu praw autorskich (załącznik nr 1);
 - h. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2);

2. Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu upływa o godz. 23:59 26 kwietnia bieżącego roku. Materiały zgłoszeniowe wymienione w punkcie 1 powyżej należy wysłać na adres: modelatornia@teatropole.pl Potwierdzeniem otrzymania zgłoszenia będzie wiadomość zwrotna od Organizatora.
3. Zgłoszenia przesłane po tym czasie nie będą rozpatrywane przez Organizatora.
4. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z RODO i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 poz. 1781) w celu rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektów artystycznych.
5. Zgodnie z treścią art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), składając zgłoszenie, Uczestnicy konkursu zobowiązują się do uzyskania zezwolenia/zezwoleń od podmiotów uprawnionych (autora/autorów utworu pierwotnego) na rozporządzanie i korzystanie z projektu artystycznego na potrzeby niniejszego Konkursu (w przypadku, gdy projekt artystyczny będzie utworem zależnym). Uczestnicy Konkursu zobowiązują się jednocześnie do złożenia oświadczenia, że będą ponosić pełną odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do Organizatora w związku z powyższym.
6. Projekty artystyczne będą oceniane przez pięcioosobowe jury wyłonione przez Organizatora.
7. Jury wyłoni zwycięskie projekty do dnia 4 maja bieżącego roku, o czym Organizator poinformuje twórców poprzez opublikowanie listy laureatów na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook oraz na stronie internetowej Organizatora: www.teatropole.pl
8. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia daty ogłoszenia wyników w przypadku dużego zainteresowania Konkursem.

§3

Nagroda

1. Budżet Konkursu wynosi 10 000 PLN, w całości przeznaczony na nagrody dla twórców wyłonionych projektów.
2. Konkurs jest realizowany z dodatkowych środków celowych przyznanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego.
3. W ramach Konkursu zostaną wyłonione cztery projekty artystyczne, które zostaną nagrodzone w równej kwocie, nieprzekraczającej 2 500 PLN za jeden projekt artystyczny, z zastrzeżeniem punktu 4 i 5 poniżej.

4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wybrania większej lub mniejszej ilości projektów, zależnie od ilości nadesłanych zgłoszeń.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany przyznawanej kwoty w zależności od ilości wyłonionych projektów.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do niewybrania żadnego z nadesłanych projektów.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu:
 - 1) gdy nie wpłynie żaden projekt artystyczny,
 - 2) gdy żaden projekt artystyczny nie spełnia warunków Konkursu,
 - 3) w przypadku niezadowalającego poziomu artystycznego nadesłanych projektów,
 - 4) w sytuacjach niezależnych od Organizatora.

§4

Prawa autorskie

1. Składając zgłoszenie, Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do zgłoszonego projektu artystycznego lub umowę bądź umowy licencyjne w zakresie pozwalającym na prezentację tegoż projektu przez Organizatora, jak również, że prawa związane z publiczną prezentacją zgłoszonego projektu artystycznego przysługują wyłącznie Uczestnikowi/Uczestnikom i nikt z wykonawców oraz wszystkich innych osób, które bezpośrednio bądź pośrednio uczestniczą w publicznej prezentacji projektu nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń w związku z jego publiczną prezentacją.
2. Składając zgłoszenie, Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że zgłoszony projekt będzie wynikiem artystycznej działalności biorących w nim udziału osób i nie będzie naruszać praw autorskich, praw pokrewnych, zależnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
3. Składając zgłoszenie, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z projektu artystycznego na polu eksploatacji w zakresie wprowadzenia projektu do sieci Internet i publicznej prezentacji projektu – pod warunkiem znalezienia się wśród laureatów Konkursu.

§5

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość cofnięcia decyzji o zakwalifikowaniu do Konkursu w przypadku niewypełnienia wymogów, o których mowa w § 1 pkt. 2-4, § 2 pkt. 1 Regulaminu oraz pkt. 3 poniżej.

3. Wszyscy zakwalifikowani Uczestnicy ponoszą pełną, wyłączną odpowiedzialność za treść i zawartość prezentowanych projektów, w tym w szczególności za prawidłowe i zgodne z prawem wykorzystanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi.

§6

Przetwarzanie danych osobowych

1. Składając zgłoszenie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Teatr im. Jana Kochanowskiego z siedzibą w Opolu, 45-056, Plac Teatralny 12, tel.: +48 77 453 90 82, e-mail: biuro@teatropole.pl, danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie.
2. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, jako administrator danych osobowych, oświadcza, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
 - a. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie;
 - b. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
 - c. dane będą udostępniane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędowi, którym dane będą niezbędne z związku z udziałem w Konkursie;
 - d. dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego / organizacji międzynarodowej;
 - e. dane będą przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią RODO;
 - f. dane będą przechowywane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
 - g. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, ma prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.;
 - h. Dane udostępnione Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.

3. Na żądanie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu Uczestnik przedłoży oświadczenia o powyższej treści podpisane przez osoby biorące udział ze strony Uczestnika w tworzeniu i/lub prezentacji projektu zgłoszonego do Konkursu.

OŚWIADCZENIE

Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych

Ja niżej podpisany wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Teatr im. Jana Kochanowskiego z siedzibą w Opolu, 45-056, Plac Teatralny 12, tel.: +48 77 453 90 82, e-mail: biuro@teatropole.pl, danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie.

Tym samym przyjmuję do wiadomości, że:

- a. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie;
- b. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
- c. dane będą udostępniane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędom, którym dane będą niezbędne z związku z udziałem w Konkursie;
- d. dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego / organizacji międzynarodowej;
- e. dane będą przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią RODO;
- f. dane będą przechowywane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
- g. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, ma prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.;
- h. Dane udostępnione Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.

.....

(imię i nazwisko Uczestnika)

OŚWIADCZENIE

Oświadczenia o posiadaniu praw autorskich do zgłaszanego Projektu artystycznego.

1. Składając zgłoszenie, oświadczam/y, że posiadam/y pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do zgłoszonego projektu artystycznego lub umowę bądź umowy licencyjne w zakresie pozwalającym na prezentację tegoż projektu przez Organizatora, jak również, że prawa związane z publiczną prezentacją zgłoszonego projektu artystycznego przysługują wyłącznie Uczestnikowi/Uczestnikom i nikt z wykonawców oraz wszystkich innych osób, które bezpośrednio bądź pośrednio uczestniczą w publicznej prezentacji projektu nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń w związku z jego publiczną prezentacją.
2. Składając zgłoszenie, oświadczam/y i gwarantuję/my, że zgłoszony projekt będzie wynikiem artystycznej działalności biorących w nim udziału osób i nie będzie naruszać praw autorskich, praw pokrewnych, zależnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
3. Składając zgłoszenie, udzielam/y Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z projektu artystycznego na polu eksploatacji w zakresie wprowadzenia projektu do sieci Internet i publicznej prezentacji projektu – pod warunkiem znalezienia się wśród laureatów Konkursu.

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu)