



Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Regulamin Konkursu na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia

Preambuła

Nawiązując do tradycji poszukiwań teatralnych realizowanych w latach 1959-1964 w Opolu przez Jerzego Grotowskiego i Teatr 13 Rzędów, Teatr im. Jana Kochanowskiego utworzył nową przestrzeń teatralną o nazwie Modelatornia, przeznaczoną na innowacyjne i eksperymentalne projekty artystyczne. By umożliwić twórcom otwarty dostęp do niej, Teatr im. Jana Kochanowskiego powołał Konkurs na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Intencją pomysłodawców Konkursu jest zainicjowanie i prowadzenie we współczesnym kontekście kulturowym, społecznym, politycznym i artystycznym poszukiwań odnoszących się twórczo do zaproponowanej przez Grotowskiego formuły „zawodowy teatr eksperymentu”.

Ogłaszając Konkurs nie chcemy nawiązywać bezpośrednio do estetyki i metod twórczych wypracowanych przez Teatr 13 Rzędów i Teatr Laboratorium, choć oczywiście interesują nas działania nimi inspirowane. Wskazując na związek z tradycją zespołu Grotowskiego odwołujemy się przede wszystkim do jego opolskiego okresu. Teatr 13 Rzędów korzystał twórczo z osiągnięć i propozycji europejskiej awangardy teatralnej i artystycznej, wypróbowując tkwiące w nich możliwości i rozwijając oryginalny język teatralny. Jednocześnie mierzył się z ważnymi dla młodych twórców elementami dziedzictwa kultury europejskiej i polskiej, rozpoznając w teatralnym boju ich współczesne znaczenia i wartości. W efekcie powstawał teatr o eksperymentalnej formie artystycznej, podejmujący fundamentalne problemy ideowe i konfrontujący widzów z ich oryginalnym ujęciem scenicznym.

W nadziei na znalezienie i umożliwienie realizacji podobnych przedsięwzięć ogłaszamy coroczny Konkurs na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Celem jego poszczególnych edycji jest wyłonienie dwóch projektów finansowanych przez Teatr im. Kochanowskiego w Opolu, realizowanych na scenie Modelatornia, przy włączeniu do współpracy członków zespołu Teatru.

I. Organizator i przedmiot Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
2. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie „projektu teatralnego” rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej. Na Konkurs zgłaszane być mogą zarówno projekty przedstawień, jak i prac o charakterze eksperymentalnym i laboratoryjnym, przy czym w przypadku tych drugich projekt uwzględniać powinien publiczne pokazy efektów pracy w postaci warsztatów, pokazów work-in-progress, prób otwartych itp. W obu przypadkach ważnym kryterium oceny będzie dbałość o przebieg wspólnego procesu pracy artystycznej.





3. Celem Konkursu jest wybór i następnie realizacja dwóch eksperymentalnych projektów teatralnych poprzez stworzenie finansowych i organizacyjnych warunków pracy nad nimi oraz prezentację ich efektów.
4. Pod pojęciem „projekt teatralny” rozumiane są propozycje obejmujące wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej.
5. Konkurs jest adresowany wyłącznie do czynnych reżyserów teatralnych oraz studentów ostatnich lat reżyserii.
6. Poza twórcami i wykonawcami zapraszanymi do współpracy przez zgłaszającego, w projekcie teatralnym uwzględnić należy udział pracowników Teatru im. Jana Kochanowskiego.
7. Wszystkie projekty powinny brać pod uwagę przestrzeń i warunki techniczne Modelatorni.
8. Zgłoszenie do Konkursu ma charakter dobrowolny i jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

II. Przebieg Konkursu

1. Na Konkurs przyjmowane są projekty teatralne prezentowane w formie eksplikacji tekstowej, ewentualnie wzbogaconej o ikonografię, materiały wideo, audio itp. Oprócz opisu propozycji artystycznej, każdy projekt powinien zawierać informację na temat zgłaszającego go reżysera i jego dotychczasowego dorobku, dane kontaktowe, wstępny harmonogram obejmujący czas trwania i okres realizacji projektu, jego orientacyjny kosztorys i wstępną propozycję udziału pracowników Teatru im. Jana Kochanowskiego.
2. Nadesłane projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego, który jest też jej Przewodniczącym.
3. Po zapoznaniu się z projektami Komisja Konkursowa może wybrać laureatów Konkursu na ich podstawie, lub zdecydować o zaproszeniu wybranych reżyserów na rozmowy, po których dokona ostatecznego wyboru.
4. W Konkursie wybierane są dwa projekty, przy czym, w zależności od nadesłanych zgłoszeń i możliwości finansowych Organizatora, Komisja Konkursowa ma prawo do zaproponowania zwiększenia tej liczby.
5. Konkurs ogłaszany jest co roku. Nabór projektów pierwszej edycji Konkursu trwa do 31 października, ostateczne wyniki ogłaszane są do 30 listopada na stronie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.





6. Zgłoszenia projektów konkursowych należy dokonać w formie papierowej lub w formie elektronicznej na adres:
Program Modelatornia
Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Plac Teatralny 12
45-056 Opole
e-mail: biuro@teatropole.pl

7. Teatr zastrzega sobie prawo nieodsyłania zgłoszonych projektów i związanych z nimi materiałów.

III. Nagroda

1. Wyłonionym w ramach Konkursu projektem teatralnym Teatr im. Kochanowskiego udostępnia salę Modelatornia wraz z obsługą, zaplecze administracyjne i socjalne oraz budżet w wysokości do 50 tysięcy złotych (wliczając honoraria).

2. Wybrane projekty teatralne muszą zostać zrealizowane w kolejnym po rozstrzygnięciu Konkursu roku kalendarzowym, przy czym ostateczne terminy ich realizacji muszą zostać uzgodnione z Dyrektorem Teatru im. Jana Kochanowskiego przy założeniu, że jeden projekt realizowany jest wiosną, a drugi jesienią tego samego roku kalendarzowego.

3. Szczegółowe warunki realizacji wybranych projektów oraz zobowiązania obu stron zapisane zostaną w umowach zawieranych między reżyserami a Teatrem im. Jana Kochanowskiego.

4. Teatr im. Jana Kochanowskiego zastrzega sobie prawo do włączenia efektów wybranych projektów do swego repertuaru.

IV. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 2135 ze zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.

2. Przypadki nie objęte postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Przewodniczący Komisji Konkursowej.

3. Teatr im. Jana Kochanowskiego zastrzega sobie możliwość dokonywania modyfikacji ustaleń Regulaminu.

